

# Definen a ganadores del 4° Concurso de esculturas Guillermo Franco

**MIRADAS.** Este año, el certamen consideró categorías regionales y para la comunidad de la U. Austral.

Daniel Navarrete Alvear  
dnavarrete@australvaldivia.cl

Los artistas Pablo de Vico y Ema Castro obtuvieron el primer lugar en las categorías regional y comunidad universitaria, respectivamente, en el Cuarto Concurso Regional de Esculturas Guillermo Franco, organizado por la Dirección de Extensión Uach. Este año fueron inscritas 14 obras, evaluadas en la casa Luis Oyarzún por un jurado integrado por los académicos de la Uach Alejandro Villegas y Jorge Hernández, la encargada de cultura del gobierno regional Helga Hardessen y Helen Urra, funcionaria del Consejo de la Cultura de Los Ríos, además de la escultora Olga Disi. En tanto, el escultor valdiviano Jorge Castillo participó como comisario del certamen.

En definitiva, en la categoría universitaria el segundo lugar fue para Roxana Andueza y el tercer puesto para Jimmy Salazar; y en la categoría regional el segundo puesto fue para Nolberto León, de Panguipulli. El tercer puesto y la mención honrosa fueron declarados desiertos por el jurado. La ceremonia de premiación se realizará el 27 de octubre, en lugar y horario por definir.

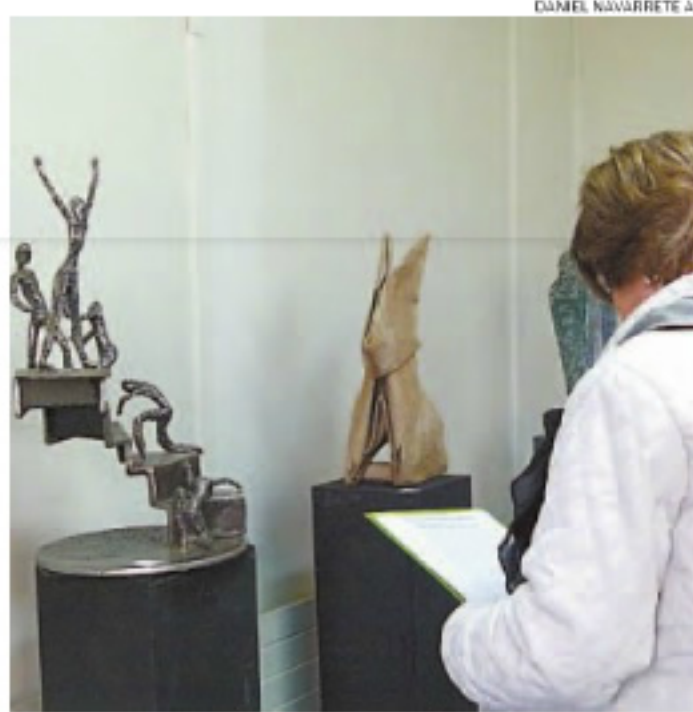
## BALANCE

Las obras en concurso fueron realizadas en madera nativa, terracota, aluminio, acero, arpillera y piedra, mientras que el jurado evaluó en base a criterios como concepto y técnica.

"Estamos muy contentos con la participación que tuvimos en este concurso, ya que la idea de promover la escultura entre los funcionarios, académicos y estudiantes de todas las carreras de la Uach crece en cada nueva versión. También dimos la posibilidad de participar a la comunidad regional, lo que le da una mayor proyección a este evento", señaló Ar-



LUEGO DE LA CEREMONIA DE PREMIACIÓN DE FIN DE MES SE ESPERA QUE LAS ESCULTURAS PREMIADAS ITINEREN POR LA UNIVERSIDAD AUSTRAL.



EN LA CASA LUIS OYARZÚN FUE LA EVALUACIÓN DE LAS OBRAS.

turo Escobar, director de la Dirección de Extensión de la U. Austral.

Asimismo, la escultora Olga Disi, también gestora cultural de la municipalidad de San Bernardo, destacó la figura de Val-

divia como centro generador de manifestaciones artísticas. "Para mí es un honor volver y ahora como jurado de este concurso que está creciendo cada vez más (...) creo que Valdivia es pionera y tiene un sello

"La idea de promover la escultura entre los funcionarios, académicos y estudiantes de la Uach crece en cada nueva versión".

Arturo Escobar  
Director de Extensión Uach

importante de todo lo que es cultura y hoy día se premiaba gente con mucho oficio, con un diseño depurado. Por lo tanto, felicitaciones a Valdivia, porque realmente este concurso está creciendo y cada día tiene más cuerpo".

Por último Jorge Castillo, continuador del taller dirigido en su momento por Guillermo Franco en la Dirección de Extensión Uach, aclaró que "este año se cumplieron todas las expectativas, llegaron obras de muy buena calidad, muy variadas y muchas. El próximo año esperamos una mayor afluencia de estudiantes, que producto de los movimientos se vio

"Creo que Valdivia es pionera y tiene un sello importante de todo lo que es cultura y hoy día se premiaba gente con mucho oficio".

Olga Disi  
Escultora

mermada".

## HOMENAJES

Con el concurso, la Uach a través de su Dirección de Extensión rinde homenaje a Guillermo Franco, fallecido en 2007 dejando un legado escultórico que hoy continúa Jorge Castillo, quien dirige el taller que en su momento encabezó el artista, que dejó de existir a los 79 años de edad. Asimismo, en Valdivia su figura también es recordada en el Parque Saval, donde el Parque de las Esculturas lleva su nombre, por determinación de las autoridades comunales y como una forma de valorar su legado.

## Analizarán los "Paisajes del sur" en seminario Taller Sur 2011

El 20 y 21 de octubre, el Instituto de Arquitectura y Urbanismo Uach realizará el 9° seminario Taller Sur, que este año estará dedicado a los "Paisajes del sur: estado del arte y desafíos". Profesionales chilenos y extranjeros abordarán el tema general de las jornadas, a través de cuatro áreas: la arquitectura del paisaje en Latinoamérica; paisaje y ciudad; paisaje y educación; y paisaje y color. Las inscripciones al seminario ya están abiertas y tienen un costo de \$5.000 para público general y \$1.000 para estudiantes. Las fichas e información general se puede consultar escribiendo al correo electrónico iarquite@uach.cl o llamando al teléfono 293464.



KAREN VILLEGAS.

## Pianista del Conservatorio Uach ofrece concierto gratuito

Luego de participar como solista invitada al concierto de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Los Ríos en el Coliseo Municipal, la pianista Karen Villegas vuelve a escena para ofrecer un concierto gratuito. La estudiante de Ximena Cabello en el Conservatorio de Música Uach se presentará el jueves 13 de octubre a las 20 horas, en la sala Sergio Pineda del Conservatorio. El repertorio considera obras de Ludwig van Beethoven, Frédéric Chopin, Juan Sebastián Bach y Wolfgang Amadeus Mozart, entre otros compositores.

## Pintor Claudio Herrera trae sus obras a la galería L' Atelier

El artista visual y sociólogo Claudio Herrera es el expositor con el cual la galería L'Atelier renueva sus atracciones, el próximo jueves 13 de octubre. El pintor expone por primera vez en Valdivia "La quema de los Grundisse", una selección de 13 obras que destacan por ser antiacadémicas y expresivas y ciertamente pensadas para un público que desconoce su apuesta artística. Es también una suerte de retrospectiva que se podrá ver gratuitamente hasta el martes 18 de octubre, en el local de calle Independencia N° 644 (segundo piso).

# Programa "Valdivia belleza natural" comenzó en la costanera y con un ambiente de fiesta y alegría

**BAILE ENTRETENIDO.** Maratón de zumba se tomó la costanera en la mañana sabatina.



TODOS LOS RITMOS BAILABLES SE TOMARON LA COSTANERA CIENTÍFICA.

Rocío Lehman Lehman  
cronica@australvaldivia.cl

El programa "Valdivia belleza natural" comenzó ayer -desde las 11 de la mañana- con la instructora de baile entretenido Patricia Reyes en el sector de la Costanera de la Ciencia, junto con más de 50 personas que se atrevieron a bailar cerca del río.

La actividad, a la cual luego se integró la banda La Teruka, fue el aperitivo del Carnaval de Primavera.

Fernando Hultz, adminis-

trador municipal, dijo que el proyecto nació por iniciativa de la comunidad, que quiso una maratón de ritmos bailables, con música fuerte y payasos. "Qué mejor que inaugurar el proyecto con una maratón de zumba y bailes entretenidos", añadió.

## ENTUSIASMO

Paulina Klaassen, encargada de promoción de la Municipalidad de Valdivia, regaló gorros a todo el público presente, aprovechando el aire libre, con un día soleado, para hacer

deporte al ritmo del baile entretenido.

"La profesora hace baile entretenido todos los años, pero ahora quisimos venir a aprovechar nuestras áreas verdes y el lindo paisaje para integrar a toda la comunidad, incentivándola a hacer más deporte", dijo Bianca López, dueña de casa que asiste a clases de la especialidad.

Esta actividad se repetirá todos los sábados de octubre y noviembre, de 11 a 13 horas y al aire libre, en la costanera valdiviana.